|  |
| --- |
| UNITAT 2La modalització, l’accentuació, els barbarismes, vocabulari, el teatre de la renaixença4ºCVALENCIÀ |

# la modalització

Text **expositiu-argumentatiu**:

article d’opinió, discurs públic…

El **discurs objectiu** presenta l’opinió de l’autor en el text a través de les **marques de modalització**.

## marques de modalització

|  |  |
| --- | --- |
| **Lèxic valoratiu** | **Substantius** *(falsedat, admiració)*, **adjectius** *(excessiu)*, **verbs** *(discriminar)…* |
| **Adverbis i locucions (CCM):** *bé, molt, massa, potser, indudablement…* |
| **Perífrasis d’obligació** o **probabilitat:** *caldria que, haver de, ser necessari…* |
| **Crides al receptor i posicionament de l’emissor** | **1ª persona singular**, **1ª persona plural**, **2ª persona** |
| **Interjeccions** i **crides d’atenció** *(Ei! Compte! Tu que estàs llegint…)* |
| **Insults** |
| **Altres** | **To irònic o de burla** |
| **Interrogació retòrica** |
| **Recursos tipogràfics**: parèntesis per matisar, cometes, cursiva per resaltar… |

# L’ACCEntuació

## tipus d’accents (segons el so)

* **Obert / greu (`):** à

é, è, ó, ò

* **Tancat / agut (´):** í, ú

## normes d’accentuació

* **EPA Agudes (\_ \_ \_)**: s’accentuen si acaben en **vocal**, **vocal+s**, **-en**, **-in
 Planes (\_ \_ \_):** s’accentuen si **no** acaben en **vocal**, **vocal+s**, **-en**, **-in
 Esdrúixoles (\_ \_ \_):** s’accentuen **sempre**
* Els **monosíl·labs** no s’accentuen 🡪 menys l’**accent diacrític**
* Els **adverbis de mode acabats en -ment** 🡪 s’accentuen si l’adjectiu femení de què deriven s’accentua
* En les **paraules compostes** unides per un **guionet**: cada element conserva l’accent
 **soldades** sense guionet: s’accentua només el segon terme

## repàs de l’accent diacrític

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **BÉ****BÉNS** | **DÉU****DÉUS** | **ÉS**verb ser | **MÀ** | **MÉS** |
| **Diseño PNG Y SVG De Ilustración De Letra B Amarilla Para CamisetasLas mejores 42 ideas de Dibujo de ovejas | dibujo de ovejas, dibujos para  niños, dibujosBE** | **▷ Significado del número 10 ⭐ Guía de la numerología | tarot-gratisDEU**verb deure | **ES**pronom reflexiu | **MA**possesiu (=la meua) | **MES** |
| **MÓN** | **PÈL** | **QUÈ** | **SÉ** | Ilustración de Verde Tick Y Confirmar Diseño De Vectores De Icono y más  Vectores Libres de Derechos de Símbolo de visto bueno - iStock**SÍ****SÍS** |
| **MON**possesiu (=el meu) | Signo de exclamación**PEL**contracció (per + el) | **QUE** | **SE**pronom reflexiu | Nota musical**SI**conjunció condicional |
| **SÒL****SÒLS** | **SÓN**verb ser | **TÉ**verb tenir | **ÚS**acció d’usar | **VÓS** |
| **SOL**soletatverb soler | **SON**possesiu (=el seu) | **TE** | **US**pronom feble | **VOS**pronom febleforma de tractament |

* En **plurals**, l’accent es **manté** menys mans i mons
* L’accent no es manté en **compostos i derivats** (perquè ja no són monosíl·labs)

# els barbarismes

Els **barbarismes** són paraules d’altres llengües que s’utilitzen enlloc dels termes apropiats.

* Principalment provenen del **castellà**

**EXEMPLES:**

* **bústia** (buzón)
* **aniversari** (cumpleaños)
* **tauró** (tiburón)
* **porc** (cerdo)
* **xifra** (cifra)
* **ensurt/esglai** (susto)
* **xarxa** (red)
* **enginyer** (ingeniero)
* **mai** (jamás)
* **potser** (quizás)
* **davant** (delante)
* **quasi** (casi)
* **rebutjar** (rechazar)
* **trofeu** (trofeo)
* **creuar** (cruzar)
* **aconseguir/assolir** (lograr)
* **lluitar** (luchar)
* **recolzar/suportar** (apoyar)
* **concloure** (concluir)
* **sostre** (techo)
* **cendrer** (cenicero)
* **aixeta** (grifo)
* **calçotets** (calzoncillos)
* **embolic** (lío)
* **raspall** (cepillo)
* **entrepà** (bocadillo)
* **butà** (butano)
* **luxe** (lujo)
* **fins** (hasta)

# vocabulari

* **Errada:** significa ‘acció d’errar, d’equivocar-se, de no encertar’
*Manel va cometre una errada darrere de l’altra*
* **Errata:** significa ‘errada comesa en la impressió o còpia d’un escrit’
*Aquell llibre està ple d’errates*
* **Ironia: 1.** Forma d’expressar-se en què s’utilitza un to de burla dissimulada
*Li agrada molt parlar amb ironia* **2.** Figura retòrica que consisteix a dir el contrari d’allò que es vol donar a entendre, com a reprotxe o burla
*M’agraden les teues sabates verdes*
* **Heroïna: 1.** Derivat diacetil de la morfina, de gran toxicitat i capaç de crear l’addicció
*Ha augmentat el consum d’heroïna* **2.** Dona que es distingueix pel seu valor o el seu coratge extraordinaris
*Medea fou una heroïna grega*

# el teatre de la renaixença

## el teatre culte

* Basat en les **idees del romanticisme**
* **Ambient històric**
* Personatges dominats per **passions amoroses
 afany de la llibertat**

### frederic soler (serafí pirata)

* Autor **teatral** prolífic nascut a **Barcelona**
* INICIALMENT: obres amb **to de paròdia**
 **crítica als ideals burgesos**
* POSTERIORMENT **drames romàntics
 comèdies costumistes**

*EX: El Castell dels Tres Dragons, Les joies de la Roser…*

### \*àngel guimerà

* Nascut a **Tenerife** i mort a **Barcelona**
* **Renovador del teatre** **temàtica**
 **model de la llengua**
* **Drames realistes**
* Temàtica **passional** **relació de poder**

*EX: Maria Rosa, Terra baixa, La filla del mar…*

## el teatre popular

* Èxit entre les **classes populars**
* Reproducció de la **vida quotidiana**
* Defensa l’ús d’una **llengua col·loquial** **vulgarismes
 castellanismes**
* SAINET: **peça breu** (un acte)
 **crítica humorística** **temes
 personatges** alguns: **vers**
 **rima fàcil
 actors no professionals
 ambients festius**

**València s.XIX**

### josep bernat i baldoví

* **Advocat**, **jutge** i **alcalde de Sueca** (lloc de naixement) i mort a **València**
* *L’agüelo pollastre:* **paròdia** de Don Juan Tenorio de Zorrilla
* *El virgo de Visanteta:* obra de caràcter **eroticòmic** (gran procacitat verbal, insolència)
 **no** es representà en **públic**

### \*eduard escalante

* **Artesà** i **dramaturg** al **barri del Cabanyal** (València)
* **50 sainetes**
* Demostració de la **situació idiomàtica de València** i **barris populars**
* Domini dels **recursos còmics** i **tècniques teatrals** **deformacions lingüístiques**
 **coentor:** efecte ridícul d’utilitzar incorrectament el castellà

*EX: La processó per ma casa, Bufar en caldo gelat, Les xiques de l’entresuelo…*

# paraules del dia

* **FURIBUND:** ple de fúria
* **PRIMMIRAT:** que mira amb gran atenció **/** molt delicat en el tracte i comportament
* **FLAMÍGER:** que llança llames **/** caracteritzat per una ornamentació complexa
* **TAMISAR:** passar (matèries) per un tamías per depurar, filtrar
* **COMMISERACIÓ:** sentiment de pietat pel mal alié, especialment si s’ha produït per culpa pròpia
* **BERGANT:** persona sense escrúpols capaç de qualsevol mala acció
* **EMBRIAC:** que té les facultats pertorbades per la ingestió d’alcohol
* **AVINENTESA:** ocasió propícia, oportunitat
* **MINYONA:** criat **/** persona que es dedica a fer les faenes d’una casa a canvi d’un salari
* **LLEIXA:** prestatge, estant
* **PLOMALL:** feix o conjunt de plomes de les aus o utilitzat com a adorn
* **MINVAR:** disminuir, fer menor, reduir
* **FEFAENT:** que prova alguna cosa indubtablement
* **RANCÚNIA:** rancor, ressentiment
* **MINSO:** que té poca grossària i consistència, aparenta debilitat
* **VÍMET:** vimen, branca prima utilitzada en cistelleria
* **PALPLANTAT:** que està (una persona) dreta i immòbil

# REPÀS conceptes bàsics (exercici extra)

|  |
| --- |
| DIÈRESI |
| S’utilitza:* La lletra **u** sona en **gue**, **gui**, **que**, **qui**
* La **i** o **u** no formen diftong amb la vocal
 | No s’utilitza:* Si hi ha **accent**
* **-isme**, **-ista**, **-ium**, **-ius**
* **anti-**, **co-**, **contra-**, **re-**, **semi-**
* **infinitiu**, **gerundi**, **condicional** i **futur** verbs acabats **-ir**
 |

|  |
| --- |
| ESCRIPTURA DELS NUMERALS |
| Ús del guionet (D-U-C):* Entre **desenes** i **unitats**
* Entre **unitats** i **centenes**
* Costats conjunció **i** sèrie **21-29**

**\*MILIONS**, no ~~millons~~. | Numerals fins 19: |
| 1. U
2. Dos
3. Tres
4. Quatre
5. Cinc
6. Sis
 | 1. Set
2. Vuit / Huit
3. Nou
4. Deu
5. Onze
6. Dotze
7. Tretze
 | 1. Catorze
2. Quinze
3. Setze
4. Dèsset / Disset
5. Divuit / Dihuit
6. Dènou / Dinou
 |