|  |
| --- |
| UNITAT 1  tipologies textuals, pronoms febles, majúscules i minúscules, accent diacrític, renaixença  4ºC  VALENCIÀ |

# TIPOLOGIES TEXTUALS

## TEXT DESCRIPTIU

Expressa les **característiques** d’una persona, objecte, lloc…

1. **Organització interna:** de general a particular o viceversa.
2. **Objectivitat** o **subjectivitat**
3. Registre **estàndard** o **culte**
4. Elements lingüístics: **adjectius**, substantius, **comparacions**, enumeracions, **adverbis de lloc**, **verbs copulatius**…

EX: novel·les, contes, retrats, cartes…

## TEXT NARRATIU

Relata **fets** reals o fantàstics protagonitzats per **personatges** en un **temps** i **espai** determinats.

1. Organització dels fets: **plantejament**, **nus** i **desenllaç**
2. Punts de vista **narratius**:
   * **NARRADOR INTERN:** protagonista, secundari, observador
   * **NARRADOR EXTERN:** omniscient, observador extern, editor
3. **Verbs d’acció:** entrar, viatjar, obrir, parlar, fer…
4. **Connectors temporals**, **adverbis de temps** i **manera**: llavors, l’endemà, ahir, ràpidament…

EX: novel·les, contes, llegendes, relats, diaris, còmics…

## TEXT EXPOSITIU

Transmet **informació** i **coneixements** amb finalitat informativa o didàctica.

1. **Sintaxi senzilla**
2. **Lèxic clar** i **precís**
3. Ús de **connectors:**
   * **explicatius:** és a dir, en altres termes, dit d’altra manera…
   * **causa** i **conseqüència:** perquè, doncs, per tant, per aquest motiu, per això…
   * **ordre:** en primer lloc, d’una banda… de l’altra, per finalitzar, en conclusió…
   * **d’oposició:** però, no obstant, pel contrari…
   * **exemplificadors:** per exemple, com a mostra, a tal d’exemple…

EX: resum, assaig, text escolar, article periodístic…

## TEXT INSTRUCTIU

Dona **instruccions** o indica **procediments**.

1. Ús de l’**imperatiu** i el **present del subjuntiu**
2. **Perífrasis verbals d’obligació:** HAVER de + VERB, CALDRE + VERB, ser NECESSARI/MENÉSTER…
3. Verbs **futur** i **condicional**
4. **Segona persona**
5. **Frases curtes** i **precises**
6. **Tipografia** especial, **il·lustracions**, **gràfiques**…

EX: instruccions d’ús, reglament, guies, receptes de cuina, normes de seguretat…

# SINTAXI: PRONOMS FEBLES

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **POSICIÓ**  infinitiu, gerundi, imperatiu  generalment | **DAVANT** | **reforçada:** pronom separat 🡪 davant consonant |
| **elidida:** pronom apostrofat 🡪 davant vocal / h+v |
| **DARRERE** | **plena:** pronom amb guió 🡪 darrere consonant/diftong |
| **reduïda:** pronom apostrofat 🡪 darrere vocal |

## substitució pronominal

### atribut

Què? **+verb copulatiu** (ser, estar, semblar, parèixer) **/** Passar a passiva 🡪 subjecte

* + **DETERMINAT** (article, demostratiu, possessiu): **el, la, els, les / ho***Maria és l’advocada* 🡪 *Maria l’és / Maria ho és*
  + **INDETERMINAT** (no determinat, article indefinit o numeral): **ho***Maria és advocada* 🡪 *Maria ho és*

### complement directe (CD)

Què? **+verb predicatiu** (la resta)

* + **DETERMINAT** (article, demostratiu, possessiu): **el, la, els, les***Eva porta la motxilla* 🡪 *Eva la porta  
    Eva, porta la motxilla 🡪 Eva, porta-la*
  + **INDETERMINAT** (no determinat, article indefinit o numeral): **en***Ella porta tres taronges* 🡪 *Ella en porta tres  
    Tu, porta tres taronges* 🡪 *Tu, porta’n tres*
  + **NEUTRE** (allò, això, açò): **ho***Eva fa això* 🡪 *Eva ho fa*  
    *Eva, fes això* 🡪 *Eva, fes-ho*

### complement indirecte (CI)

A qui? Per a qui?

* + **SINGULAR**: **li***El tècnic arregla la ràdio a la vecina* 🡪 *El tècnic li l’arregla*
  + **PLURAL**: **els***He dit als alumnes això* 🡪 *Els ho he dit*

### complement predicatiu (Cpred)

Semblant al CCMode 🡪 adjectiu / participi

* + **SEMPRE**: **hi***Elise vingué cansada* 🡪 *Elise hi vingué*

### complement circumstancial (CC\_)

Com? Quan? On? Per què? Per a que? Amb qui? Amb què?... 🡪 adverbi

* + **DE LLOC** introduït per **de**: **en**  
     introduït per **altra preposició:** **hi***Roser ve de València* 🡪 *Roser en ve  
    Vaig al poble* 🡪 *Hi vaig*
  + **LA RESTA** (qualsevol preposició): **hi***Sempre camina de pressa* 🡪 *Sempre hi camina*

### complement de règim verbal (CRV)

Exigit pel **verb** per tindre sentit complet 🡪 introduït per **preposició** (normalment: a, de, amb)

* + **PREPOSICIÓ DE:** **en***Estem parlant del viatge* 🡪 *N’estem parlant* ***/*** *Estem parlant-ne*
  + **LA RESTA**: **hi***Elena ha contribuït a la causa* 🡪 *Elena hi ha contribuït*

## combinació de pronoms

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **em** | **et** | **el** | **la** | **ho** | **li** | **en** | **hi** | **ens** | **us** | **els** | **les** |
| **em** | **ref.** |  |  | me’l | me la | m’ho | me li | me’n | m’hi |  |  | me’ls | me les |
| **elid.** |  |  | me l’ | me l’(la) | m’ho | me li | me n’ | m’hi |  |  | me’ls | me les |
| **red.** |  |  | -me’l | -me-la | -m’ho | -me-li | -me’n | -m’hi |  |  | -me’ls | -me-les |
| **ple.** |  |  | -me’l | -me-la | -m’ho | -me-li | -me’n | -m’hi |  |  | -me’ls | -me-les |
| **et** | **ref.** | te’m |  | t’el | te la | t’ho | te li | te’n | t’hi | te’ns |  | te’ls | te les |
| **elid.** | te m’ |  | te l’ | te l’(la) | t’ho | te li | te n’ | t’hi | te’ns |  | te’ls | te les |
| **red.** | -te’m |  | -te’l | -te-la | -t’ho | -te-li | -te’n | -t’hi | -te’ns |  | -te’ls | -te-les |
| **ple.** | -te’m |  | -te’l | -te-la | -t’ho | -te-li | -te’n | -t’hi | -te’ns |  | -te’ls | -te-les |
| **el** | **ref.** |  |  |  |  |  |  | l’en | l’hi |  |  |  |  |
| **elid.** |  |  |  |  |  |  | el n’ | l’hi |  |  |  |  |
| **red.** |  |  |  |  |  |  | -l’en | -l’hi |  |  |  |  |
| **ple.** |  |  |  |  |  |  | -l’en | -l’hi |  |  |  |  |
| **la** | **ref.** |  |  |  |  |  |  | la’n | la hi |  |  |  |  |
| **elid.** |  |  |  |  |  |  | la n’ | la hi |  |  |  |  |
| **red.** |  |  |  |  |  |  | -la’n | -la-hi |  |  |  |  |
| **ple.** |  |  |  |  |  |  | -la’n | -la-hi |  |  |  |  |
| **li** | **ref.** |  |  | li’l | li la | li ho |  | li’n | li hi |  |  | li’ls | li les |
| **elid.** |  |  | li l’ | li l’ (la) | li ho |  | li n’ | li hi |  |  | li’ls | li les |
| **red.** |  |  | -li’l | -li-la | -li-ho |  | -li’n | -li-hi |  |  | -li’ls | -li-les |
| **ple.** |  |  | -li’l | -li-la | -li-ho |  | -li’nh | -li-hi |  |  | -li’ls | -li-les |
| **es** | **ref.** | se’m | se’t | se’l | se la | s’ho | se li | se’n | s’hi | se’ns | se us | se’ls | se les |
| **elid.** | se m’ | se t’ | se l’ | se l’(la) | s’ho | se li | se n’ | s’hi | se’ns | se us | se’ls | se les |
| **red.** | -se’m | -se’t | -se’l | -se-la | -s’ho | -se-li | -se’n | -s’hi | -se’ns | -se-us | -se’ls | -se-les |
| **ple.** | -se’m | -se’t | -se’l | -se-la | -s’ho | -se-li | -se’n | -s’hi | -se’ns | -se-us | -se’ls | -se-les |
| **en** | **ref.** |  |  |  |  |  |  |  | n’hi |  |  |  |  |
| **elid.** |  |  |  |  |  |  |  | n’hi |  |  |  |  |
| **red.** |  |  |  |  |  |  |  | -n’hi |  |  |  |  |
| **ple.** |  |  |  |  |  |  |  | -n’hi |  |  |  |  |
| **ens** | **ref.** |  |  | ens el | ens la | ens ho | ens li | ens en | ens hi |  |  | ens els | ens les |
| **elid.** |  |  | ens l’ | ens l’(la) | ens ho | ens li | ens n’ | ens hi |  |  | ens els | ens les |
| **red.** |  |  | -nos-el | -nos-la | -nos-ho | -nos-hi | -nos-en | -nos-hi |  |  | -nos-els | -nos-les |
| **ple.** |  |  | -nos-el | -nos-la | -nos-ho | -nos-hi | -nos-en | -nos-hi |  |  | -nos-els | -nos-les |
| **us** | **ref.** | us em |  | us el | us la | us ho | us li | us en | us hi | us ens |  | us els | us les |
| **elid.** | us m’ |  | us l’ | us l’(la) | us ho | us li | us n’ | us hi | us ens |  | us els | us les |
| **red.** | -us-em |  | -us-el | -us-la | -us-ho | -us-li | -us-en | -us-hi | -us-ens |  | -us-els | -us-les |
| **ple.** | -vos-em |  | -vos-el | -vos-la | -vos-ho | -vos-li | -vos-en | -vos-hi | -vos-ens |  | -vos-els | -vos-les |
| **els** | **ref.** |  |  | els el | els la | els ho |  | els en | els hi |  |  | els els | els les |
| **elid.** |  |  | els l’ | els l’(la) | els ho |  | els n’ | els hi |  |  | els els | els les |
| **red.** |  |  | ‘ls-el | ‘ls-la | ‘ls-ho |  | ‘ls-en | ‘ls-hi |  |  | ‘ls-els | ‘ls-les |
| **ple.** |  |  | -los-el | -los-la | -los-ho |  | -los-en | -los-hi |  |  | -los-els | -los-les |
| **les** | **ref.** |  |  |  |  |  |  | les en | les hi |  |  |  |  |
| **elid.** |  |  |  |  |  |  | les n’ | les hi |  |  |  |  |
| **red.** |  |  |  |  |  |  | -les-en | -les-hi |  |  |  |  |
| **ple.** |  |  |  |  |  |  | -les-en | -les-hi |  |  |  |  |

\***es** sempre primer  
\***en** sempre segon menys amb **hi**

\***hi** sempre segon

# L’ÚS DE MAJÚSCULES I MINÚSCULES

## majúscules

S’escriu en **majúscula** (la primera lletra):

1. La **primera paraula** d’un enunciat
2. La primera paraula que s’escriu **després de punt**
3. **Títols** de llibres, articles, pel·lícules, etc
4. Els **noms propis** (persones, llocs, rius, organismes, empreses) i **malnoms**
5. Els **articles** que precedeixen noms geogràfics d’**altra llengua** (*La Puebla del Río)*
6. Les **sigles** (totes les lletres)
7. Les **abreviatures** de formes de **tractament** i de **punts cardinals** *(Sr.alcalde, N, S, E, W)*
8. **Símbols** d’**elements químics**
9. La primera paraula d’una **frase citada entre cometes**
10. Nom de **festivitats** (inclòs els mesos)

## minúscules

S’escriu en **minúscula**:

1. **Punts cardinals** *(nord, sud, est, oest)*
2. **Períodes** geològics, prehistòrics, històrics *(edat mitjana, edat moderna…)*
3. Els **dies**, **mesos** i **estacions** (menys si és el nom d’una festivitat)
4. Els **astres** (menys si és un text astronòmic)
5. Els **articles** que precedeixen noms geogràfics del **valencià** *(el Caire, la Manxa)*
6. Els **càrrecs oficials** i formes de **tractament** *(alcalde)*
7. **Accidents geogràfics** (menys el nom propi)

# L’ACCENT DIACRÍTIC

**BÉNS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **BÉ** | **DÉU**  **DÉUS** | **ÉS**  verb ser | **MÀ** | **MÉS** |
| **Diseño PNG Y SVG De Ilustración De Letra B Amarilla Para CamisetasLas mejores 42 ideas de Dibujo de ovejas | dibujo de ovejas, dibujos para  niños, dibujosBE** | **▷ Significado del número 10 ⭐ Guía de la numerología | tarot-gratisDEU**  verb deure | **ES**  pronom reflexiu | **MA**  possesiu (=la meua) | **MES** |
| **MÓN** | **PÈL** | **QUÈ** | **SÉ** | Ilustración de Verde Tick Y Confirmar Diseño De Vectores De Icono y más  Vectores Libres de Derechos de Símbolo de visto bueno - iStock**SÍ**  **SÍS** |
| **MON**  possesiu (=el meu) | Signo de exclamación**PEL**  contracció (per + el) | **QUE** | **SE**  pronom reflexiu | Nota musical**SI**  conjunció condicional |
| **SÒL**  **SÒLS** | **SÓN**  verb ser | **TÉ**  verb tenir | **ÚS**  acció d’usar | **VÓS** |
| **SOL**  soletat  verb soler | **SON**  possesiu (=el seu) | **TE** | **US**  pronom feble | **VOS**  pronom feble  forma de tractament |

## plurals

L’accent es **manté** menys mans i mons

## COMPOSTOS i derivats

L’accent no es manté (perquè ja no són monosíl·labs)

# LITERATURA: LA RENAIXENÇA

**moviment estètic**

## ROMANTICISME

**FINALS s.XVIII**

* Major importància a l’**individu**
* Exaltació dels **sentiments**
* Reivindicació de la **llibertat**
* Influència en **art  
   música  
   literatura**
* **VALÈNCIA** va significar la creació **tradició  
   llengua literatura**

**moviment cultural** recobrament **llengua  
 història  
 literatura**

**CASTELLANITZACIÓ IMPOSADA** manca de  
 **models  
 tradició**

## la renaixença

catalanes

* **INICI 1833** Poema ***La Pàtria*** Bonaventura Carles Aribau  
   enyorança a la **pàtria** estima per la **llengua**
* **GÈNERE PREFERIT: POESIA** **tradició** poética  
   fàcil **publicació**

Teodor Llorente

Jacint Verdaguer

Àngel Guimerà

* **JOCS FLORALS (1859):** **concurs poètic** originari de l’**edat mitjana** premiats (**Flor Natural**)
  + **TEMES:** pàtria, fe, amor
  + creació d’un **públic lector**
  + aparició **nous autors** i **editorials**
  + **prestigi cultura escrita** valenciana
* **FINALS 1877:** a València va mantindre’s fins **s.XX** per Teodor Llorente.

## LA RENAIXENÇA VALENCIANA

* **RENAIXENTISTES VALENCIANS:** burgesia agraria (nuclis urbans)
* **RENAIXENTISTES CATALANS:** burgesia industrial (nacionalisme)

### TIPUS D’AUTORS

* **POETES DE GUANT:**
  + **burgesos conservadors**

Teodor Llorente

Vicent W.Querol

* + oposats a la **politització** de la **Renaixença** (caràcter polític)
  + usaven la **llengua llemosí** (Catalunya i Balears)
  + cantaven una **pàtria idealitzada** allunyada de la realitat social
* **POETES D’ESPARDENYA:**
  + **classes humils**

Eduard Escalante

Constantí Llombart

* + èxit entre **classes populars**
  + no tenien **formació literària**
  + usaven el ***“valencià que ara es parla”*** llengua col·loquial, sense preocupació gramàtica

### TEODOR LLORENTE (València, 1836-1911)

#### SOBRE ELL

* Poeta de **guant**.
* Poeta més **important** de la **Renaixença valenciana**.
* Guanyador de la **Flor Natural** 🡪 **3 certàmens** (ocasions).
* Fundador de ***Lo Rat Penat*** (associació) i ***Les Províncies*** (periòdic)

#### CARACTERÍSTIQUES OBRES

* **PAISATGISME SENTIMENTAL:** descripció **idealitzada** 🡪 bellesa **paisatges valencians** (hipèrbole)
* **quartets** (especialment la cobla)
* **decasíl·labs** 🡪 **4 + 6** (estructura literatura medieval)

EX: *Llibret de versos, Nou llibret de versos*

## figures literàries

* **COMPARACIÓ:** relació entre dos elements (tan...com, més…que).
* **HIPÈRBOLE:** exageració (creixent o decreixent) que deforma la realitat.
* **REPETICIÓ:** per fer rima i donar importància.

# PARAULA del dia

* **PÀMPOLS:** fulla de cep o de figuera **/** orella, especialment de grans dimensions.
* **MANTE:** interpel·lar o requerir l’atenció d’algú.
* **ESCAROTAR:** dispersar o espantar (animals, generalment).
* **TASTAOLLES:** persona inconstant, que comença moltes coses i no n’acaba cap.
* **MALFAENER:** que fuig de la faena, gandul.
* **BATECUL:** colp pegat al cul amb la mà.
* **ATZUCAC:** carreró o camí que no té eixida **/** conflicte o situació molt difícil de resoldre.
* **MALÍCCIA:** inclinació a fer el mal.
* **ARRUIXAR:** banyar (alguna cosa) tirant damunt un raig d’aigua.
* **ATROTINAT:** que actua sense reflexió, amb pressa, sense mirar el que fa.
* **CAGADUBTES:** persona que dubta contínuament, incapaç de prendre una resolució.
* **REGLOTAR:** tornar, els aliments, a la boca.
* **FANFARRÓ:** que presumeix de qualitats o de fets reals o suposats.
* **EMBAFAR:** llevar l’apetit per l’excés de dolçor, de greix o d’espessor **/** enutjar per l’excés d’insistència.
* **BAC:** caiguda d’una persona en terra que li provoca un colp fort.
* **REBOST:** llocs d’una casa o d’una nau on es guarden els comestibles.
* **ESCUDELLAR:** distribuir o servir (el menjar) en els plats.

# REPÀS conceptes bàsics (exercici extra)

|  |  |
| --- | --- |
| DIÈRESI | |
| S’utilitza:   * La lletra **u** sona en **gue**, **gui**, **que**, **qui** * La **i** o **u** no formen diftong amb la vocal | No s’utilitza:   * Si hi ha **accent** * **-isme**, **-ista**, **-ium**, **-ius** * **anti-**, **co-**, **contra-**, **re-**, **semi-** * **infinitiu**, **gerundi**, **condicional** i **futur** verbs acabats **-ir** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ESCRIPTURA DELS NUMERALS | | | |
| Ús del guionet (D-U-C):   * Entre **desenes** i **unitats** * Entre **unitats** i **centenes** * Costats conjunció **i** sèrie **21-29**   **\*MILIONS**, no ~~millons~~. | Numerals fins 19: | | |
| 1. U 2. Dos 3. Tres 4. Quatre 5. Cinc 6. Sis | 1. Set 2. Vuit / Huit 3. Nou 4. Deu 5. Onze 6. Dotze 7. Tretze | 1. Catorze 2. Quinze 3. Setze 4. Dèsset / Disset 5. Divuit / Dihuit 6. Dènou / Dinou |