EJERCICIOS CASTELLANO

PÁGINA 15

1. **Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas:**
	1. **¿Coincide el tema de este texto con el título? Razona la respuesta.**

Sí coincide el título con el tema del texto porque ambos definen de qué trata el texto, el objeto o asunto movivo de la argumentación.

* 1. **Copia la frase del texto en la que la autora expresa su opinión.**

El texto comienza así: “como docente, me uno a la opinión de los que defienden la versión original”. A partir de ahí, desarrolla sus argumentos.

* 1. **¿Qué razones aporta para convencernos?**

Para convencernos, aporta que la competencia del inglés debería mejorar porque actualmente es importante, así pues debería estar presente en la televisión puesto a su alto consumo.

* 1. **¿Estás de acuerdo con ella? Justifica tu respuesta.**

Estoy de acuerdo en que debería existir siempre esa posibilidad de aprender otro idioma y sobre todo uno de tal importancia como el inglés, pero nunca ser una obligación porque esto supondría perder otras lenguas.

* 1. **¿A qué ámbito pertenece el texto anterior?**

El texto anterior pertenece al ámbito periodístico (formalidad media) porque se trata de un artículo de opinión.

* 1. **Identifica, a partir de la información aportada sobre el texto, a qué género pertenece.**

Pertenece al género de artículo de opinión porque defiende su tesis a partir de unos argumentos, redactando de forma subjetiva y presenciando la función apelativa o conativa y expresiva o emotiva.

1. **Completa la tabla identificando los elementos propios de la argumentación en el texto de la actividad anterior.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | versión orginal. |
| **Tesis** | defiende la necesidad de reproducir los programas televisivos en su versión original. |
| **Tesis contraria** | traducción de la producción televisiva. |
| **Argumento** | porque se fomenta el aprendizaje de idiomas. |
| **Contraargumento** | se pierden idiomas y comodidad. |

1. **Identifica qué tipos de argumentos se emplean en las siguientes afirmaciones:**

**“Entre los argumentos del experto para justificar que lo digital “se acaba imponiendo”, recuerda que este modelo está siendo explotado por “un sinfín de competidores””** (*Nuevatribuna.es)*: argumento de autoridad (utiliza la opinión de un experto).

**“La ubicación de dos museos en Tabacalera […] es como tener dos goyas, y queremos que las visitas no entren y se vayan, sino que repercuta en el barrio, que tenga impacto”** ([*https://www.laopiniondemalaga.es*](https://www.laopiniondemalaga.es)*)*: argumento de comparación/analogía (es como tener dos goyas), argumento de beneficio (alega los beneficios de la ubicación de los dos museos).

**“Según el profesor Jordi Serra, “las minas son un ejemplo de la relación positiva que ha habido entre la actividad humana y la formación de un importante refugio ecológico”** ([*https://www.abc.es*](https://www.abc.es)*)*: argumento de autoridad (usa la opinión de un experto), argumento de ejemplificación (las minas son un ejemplo de…).

**“La experiencia me dice cómo podemos resolver lo que te preocupa, para que mejore tu calidad de vida, espero contar con tu confianza y con tu voto”** ([*www.elpinerodelacuenca.com*](http://www.elpinerodelacuenca.com)): argumento de experiencia personal (la experiencia me dice cómo…), argumento de beneficio (la experiencia me dice cómo podemos resolver lo que te preocupa, para que mejore tu calidad de vida), argumento que apela a los sentimientos (espero contar con tu confianza y con tu voto).

**“Dice el refrán, con mucha razón, que “cuando el río suena, agua lleva”. Y este dicho popular bien puede aplicarse a la moda”** ([*https://www.leonoticias.com*](https://www.leonoticias.com)): criterio sapiencial (refrán), argumento de ejemplificación (y este dicho popular bien puede aplicarse a la moda).

1. **Identifica si estos extranjerismos son crudos o adaptados.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| copyright 🡪 crudo | máster 🡪 adaptado | look 🡪 crudo |
| autobús 🡪 adaptado | tableta 🡪 adaptado | paddle 🡪 crudo |
| eslogan 🡪 adaptado | carpeta 🡪 adaptado | link 🡪 crudo |
| pizza 🡪 crudo | lifting 🡪 crudo | hall 🡪 crudo |

1. **Completa la tabla.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **friki** | anglicismo | fanático de/aficionado a |
| **cuórum** | latinismo | acuerdo |
| **pádel** | anglicismo | deporte jugado con palas |
| **bluyín** | anglicismo | vaqueros azules (blue jeans) |
| **yogur** | galicismo | alimento lácteo |
| **chalé** | galicimo | casa fuera de la ciudad |
| **güisqui** | anglicismo | bebida alcohólica |
| **accésit** | galicismo | premio que no es el primero |
| **pirsin** | anglicismo | accesorio de moda |
| **máster** | anglicismo | profesional de/título de posgrado |
| **chucrut** | galicismo | con blanca fermentada |
| **currículum** | latinismo | documento de títulos, datos, honores |
| **desiderátum** | latinismo | aspiración/deseo no cumplido aún |
| **focsímil** | latinismo | reproducción o imitación perfecta |
| **carné** | galicismo | documento de identidad |
| **balé** | galicismo | baile (ballet) |
| **cruasán** | galicismo | alimento hecho al horno |
| **baipás** | anglicismo | desviación para saltar una obstrucción |
| **espagueti** | italianismo | alimento de pasta |
| **puzle** | anglicismo | rompecabezas/acertijo |
| **cáterin** | anglicismo | alimentación |
| **esnob** | anglicismo | persona que imita a aquellos distinguidos |

1. **Lee el siguiente texto y contesta las preguntas:**
	1. **¿Cuál es el tema planteado en este texto?**

El tema planteado en este texto es la violencia de género.

* 1. **¿Qué tesis defiende su autora?**

Su autora defiende que hay un retroceso temporal en cuanto a la violencia de género y se debe evitar.

* 1. **¿Qué argumentos emplea para la defensa de su opinión?**

Para la defensa de su opinión, emplea un argumento de comparación o analogía (compara la violencia machista que sufrían nuestros abuelos con la actual), argumento que apela a los sentimientos (*somos mujeres del siglo XXI: fuertes, activas, y sobre todo independientes*), argumento de datos, cantidad o estadísticas (*77,6% de las víctimas supera la situación de maltrato*), argumento de autoridad (*sigamos a Betty Friedan o Simone de Beauvoir* /// *pues como decía Elie Wielsen: “El silencio estimula al verdugo”*).

* 1. **¿Qué argumento podría aportar quien tuviera una opinión contraria?**

Quien tuviera una opinión contraria, podría aportar el argumento de que se acusa a todos los hombres como maltratadores y mujeres como víctimas, pero debería existir una lucha general de todas las violencias y no exclusivamente esta.

* 1. **Expón un argumento con el que apoyarías la opinión de la autora.**

Tanto mujeres como hombres son igual de fuertes: no solo debería reducirse toda violencia existente, sino que además tendría que ser equivalente entre un sexo y otro, pues no existen motivos por los cuales una parte es mucho mayor que otra.

1. **Señala en tu libreta la opción que consideres correcta para la escritura de las siguientes palabras:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Sin marca específica, letra redonda** | **En cursiva o entre comillas** |
| **Paparazzi** |  | 🗸 |
| **Post mortem** |  | 🗸 |
| **Body** |  | 🗸 |
| **Gheisa** | 🗸 |  |
| **Réquiem** | 🗸 |  |
| **Espray** | 🗸 |  |
| **Camping** |  | 🗸 |
| **Motu proprio** |  | 🗸 |
| **Flash-back** |  | 🗸 |
| **Hall** |  | 🗸 |
| **Estándar** | 🗸 |  |
| **Kétchup** | 🗸 |  |
| **Sine die** (sin fecha) |  | 🗸 |
| **Cabaré** | 🗸 |  |
| **Leitmotiv** |  | 🗸 |
| **Ítem** | 🗸 |  |
| **Light** |  | 🗸 |
| **Pimpón** | 🗸 |  |
| **Quiche** | 🗸 |  |
| **Yacusi** | 🗸 |  |
| **Básquet** | 🗸 |  |
| **Statu quo** |  | 🗸 |
| **Hippie** |  | 🗸 |

1. **El menú de este restaurante se ha configurado con platos de toda la Península. Identifica la procedencia de los términos:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Mejillones al vapor** | galleguismo |
| **Angulas** | vasquismo |
| **Bravas con alioli** | catalanismo |
| **Bocaditos de chistorra** | vasquismo |
| **Fideuà** | catalanismo |
| **Paella de verduras** | catalanismo |
| **Potaje de grelos** | galleguismo |
| **Pote gallego** | galleguismo |
| **Bacalao a la dorada** | vasquismo |
| **Vieiras rellenas** | galleguismo |
| **Butifarras a la brasa** | catalanismo |
| **Cococha de merluza** | vasquismo |
| **Filloas a la crema** | catalanismo |
| **Dátiles rellenos** | catalanismo |
| **Flan caramelizado** | galleguismo |
| **Coca de almendras** | catalanismo |
| **Chacolí** | vasquismo |
| **Ribeiro** | galleguismo |
| **Queimada** | galleguismo |
| **Pacharán** | vasquismo |
| **Albariño** | galleguismo |

1. **Utiliza el método de formular una pregunta y contestarla para plantear dos casos en los que la lectura te ayuda a no aburrirte.**

¿Estás cansado de tu vida y quieres olvidarte de ella por un rato? Coge un libro: vivirás las experiencias de otras personas (¡reales o no!), alejándote de la tuya. Ojo: en cuanto lo cierres, volverás a la triste normalidad.

¿No te apetece hacer nada? ¡Coge un libro! No requiere ningún esfuerzo físico (aguantarlo con las manos, cuidado) y ni siquiera tiene que apetecerte, solo hazlo.

1. **Localiza un argumento de cada uno de estos tipos en el texto:**
	1. **autoridad:** “según un reciente estudio, la lectura mejora a la conectividad cerebral”.
	2. **comparación/analogía:** compara las vidas de otras personas (probablemente aburridas) con las de un lector (las millones que experimenta en cada libro).
	3. **beneficio:** “tienes en tu poder un sinfín de temas de conversación” (constantemente menciona beneficios o ventajas de ser un amante de la lectura, todo el texto se basa en ello).
	4. **cantidad/datos/estadísticas:** al principio, numera las ocasiones en las que puedes leer y por lo que nunca estás aburrido (“¿transporte público? Coges un libro. ¿Sala de espera en el médico? Coges un libro […]”).
2. **¿Por qué se dice en el texto que la frase: “no me gusta leer” es una sentencia de muerte? ¿Estás de acuerdo?**

En el texto se dice que la frase “no me gusta leer” es una sentencia de muerte porque no cumple con los principios básicos de un amante de la lectura.

Estoy de acuerdo porque se supone que las personas buscan otras de sus mismos gustos, por lo que ese es su filtro.

1. **Justifica el significado de “portátil” en este texto.**

El significado “portátil” en este texto significa “movible” o “que se puede transportar” (ejemplo: ordenador portátil).

1. **¿Qué es un *best seller*? ¿Por qué se ha escrito en cursiva?**

Un *best seller* es una obra literaria de muchas ventas. Se ha escrito en cursiva porque es un término adoptado de otra lengua que no está adaptado a las normas gramaticales ni fonéticas del español.

1. **¿Cuál es el tema? ¿Y la tesis que se defiende?**

En el texto “16 ventajas para ser un amante de la lectura”, el tema es la lectura, y la tesis es convencernos en leer.

1. **Di el tema del texto en “La máquina que mata”.**

El tema del texto es la tecnología.

1. **Tesis. ¿Dónde se encuentra?**

La tesis del texto es la excesiva confianza en la tecnología.

1. **Di 4 tipos de argumentos diferentes.**
	1. argumento de cantidad, datos o estadísticas: “los 162 pasajeros que murieron estrellados contra el mar […]”.
	2. argumento de ejemplificación: “los pilotos (como los médicos, como los controladores del metro, como los conductores de coches, como los directores de la televisión andaluza […]”.
	3. argumento de autoridad: apoya su argumentación en un escritor de reconocido presitgio (“Atrapados, Taurus, 2014”).
	4. argumento que apela a los sentimientos: “El libro de Nicholas Carr habla de -atrapados-, aunque muy pronto no será exagerado hablar de condenados” intenta persuadir mediante el sentimiento del miedo.
2. **Escribe un argumento a favor y uno en contra.**

Hablamos del avance gracias a las tecnologías, pero no nos fijamos en que dejamos de realizar actividades -por lo que, desavanzamos- puesto que estas las hacen por nosotros: el ejemplo más básico, la calculadora. Llegado un punto, cuando se asume que tienes los conocimientos de sumar, restar, multiplicar… Comienzas a utilizarlas para resolver operaciones más complejas. Resulta que si te presentan, en algún caso, una de las mencionadas: ¡qué sorpresa! No sabes hacerlas.

Pues a gran escala, esto puede suponer incluso la muerte, como se argumenta en el texto. Este es el razonamiento de por qué debería de reducirse la confianza en la tecnología y la importancia de asegurarse de que somos capaces de hacer, lo que en alguna situación, podría ser necesario.

¿Por qué debieron haber muerto aquellos pasajeros a raíz de obedecer a las máquinas? ¿Que no es cierto, que si están bien programadas, las máquinas no cometen errores o infinitos menos que los humanos? Porque bien, opino que es más fiable los resultados obtenidos de una prueba que la intuición de un médico que ha estudiado cinco, siete o diez años de carrera. Las máquinas trabajan con objetividad y cálculo específico, mientras que los humanos nos guiamos por sensaciones y sentimientos, olvidando que la lógica es lo primero.
Si no estás a favor de las tecnologías, entonces, deberías dejar de utilizarla, a ver cómo sobrevives.

1. **Indica el significado de las siguientes palabras:**
	1. **Luditas:** personas en contra de las máquinas (porque despedían a gente ya que el trabajo lo realizaban estas).
	2. **Solipsita:** confianza en el pensamiento.
2. **Localiza dos extranjerismos e indica si son crudos o adaptados.**
	1. “*slow*”: extranjerismo crudo porque no se ha adaptado a las reglas gramaticales ni fonéticas del español, por ello se escribe en cursiva o entre comillas.
	2. “Red”: extranjerismo adaptado porque sigue las reglas gramaticales, fonéticas de acentuación presentes en el castellano, razón por la que no se escribe entre comillas ni cursiva.

Ambos extranjerismos tienen su origen en el inglés, por lo que se trata de anglicismos.

1. **Indica de qué lengua proceden estas palabras:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **azúcar** | árabe | **pizarra** | vasco |
| **sopa** | alemán | **amazona** | griego |
| **Benicassim** | árabe | **caníbal** | americano |
| **cerveza** | latín | **carné** | francés |
| **azafrán** | árabe | **chola** | caló (gitanos) |
| **chabola** | vasco | **chupa** | caló (gitanos) |
| **yo-yo** | chino |  |  |

1. **¿De qué lenguan provienen las siguientes palabras?**

|  |  |
| --- | --- |
| **Yogur** | turco |
| **Álgebra** | árabe |
| **Kimono/Quimono** | japonés |
| **Chalé** | francés |
| **Chaqueta** | francés |
| **Jamón** | francés |
| **Hamaca** | americano |
| **Guadalajara** | árabe |
| **Zurrón** | vasco |

1. **Escribe un argumento de cada tipo:**
	1. **argumento de sentir general, verdades evidentes:** a todos los humanos nos molesta que invadan nuestro espacio personal.
	2. **argumento de comparación o analogía:** los mayores de 18 años deben ser suficientemente responsables como para tener el derecho a voto; mientras que de los de 16, todavía sin saber a qué se van a dedicar, no deberían.
	3. **argumento falso o falacia:** todas las mujeres son guapas porque la genética lo desea así.
	4. **argumento de autoridad:** los científicos garantizan que al alimentarse de carne, se obtienen proteínas necesarias para nuestro organismo.
	5. **argumento que apela a los sentimientos:** los pobres perritos solo salen de esas celdas para alimentarse, de lo que pueden, y después vuelven hasta que se termine su vida.
	6. **argumento de calidad:** este pan dura 15 días fresco, como recién horneado.
2. **Escribe 2 falacias sobre estos temas:**
	1. **mujer:** todas las mujeres cocinan bien debido a una razón de gustos: prefieren antes que los hombres cocinar.
	2. **grupo social (procedencia o edad):** los inmigrantes favorecen el machismo por sus creencias.
3. **¿Qué supuso la romanización para la lengua española?**

La romanización supuso la aparición de la lengua española, como lengua románica proveniente del latín vulgar originario de los idiomas hablados en las culturas prerromanas (íberos y celtas).

1. **¿Qué diferencias hay entre un extranjerismo crudo y adaptado? Pon dos ejemplos de cada caso.**

La diferencia entre los crudos y los adaptados es que los crudos se adoptan sin adaptarse a las reglas gramaticales ni fonéticas del español, por lo que se escriben entre comillas o en cursiva mientras que los adaptados sí siguen estas reglas y también las de acentuación del español, lo que les permite una escritura redonda, sin resaltes.

De extranjerismos crudos conocemos, por ejemplo, *slow* o *hardware*.

De extranjerismos adaptados existen, por ejemplo, estándar o bluyins (*blue jeans*).

1. **Escribe 4 palabras procedentes del árabe.**

Cuatro ejemplos de palabas procedentes del árabe son: azúcar, álgebra, azafrán, Guadalajara.

1. **¿Qué lenguas de España son cooficiales y son románicas o no?**

Las lenguas cooficiales de España son el catalán/valenciano, el castellano, el gallego y el vasco; de estas, todas son románicas menos el vasco, que no lo es porque no sufrió la romanización debido a que no conquistaron el terreno puesto que era complicado, montañoso.