EXAMEN VALENCIÀ - UNITAT 1

LA NOTÍCIA

La **notícia** és un **text narratiu** de l’àmbit periodístic amb l’objectiu d’**informar** sobre fets d’interés general ocorreguts recientment.

## CARACTERíSTIQUES

Les característiques de la notícia són: el **llenguatge estàndard**, perquè tot el públic entenda la comunicació; l’**objectivitat**, sense afegir opinió, i la **credibilitat**, afegint proves i dades sobre els fets.

## RECURSOS LINGÜÍSTICS

El cos de les notícies estén escrits en **tercera persona gramatical**, per evitar la subjectivitat. Tenen una estructura de **piràmide invertida**, que representa l’organització de la informació de més relevància a menys. Finalment, les **declaracions** afegides s’escriuen entre cometes.

## 6 PREGUNTES BÀSIQUES DEL PERIODISME

Les 6 preguntes bàsiques del periodisme (les 6 W) són: **què? qui? quan? com? on? per què?**

## PARTS DE LA NOTÍCIA

La notícia es divideix en diferents parts: primer pot aparéixer l’**avanttítol**, que és el títol secundari situat abans del principal. A continuació, el **titular**, oració destacada al principi del text per captar l’atenció, i debaix, el **subtítol**, que és l’oració que dona informació complementària sobre la notícia. S’inclou el **nom autor/redacció**, que és el nom del periodista o l’agència; i després comença la notícia amb l’**entradeta**, que dona les dades principals sobre la notícia i sol ser el primer paràgraf. Després està el **cos de la notícia**, que és on es desenvolupa la informació, i per últim el **peu de foto**, on s’escriu el nom del fotògraf o el comentari de la foto.

## ESTRUCTURA GRAMATICAL D’UN TITULAR

Els titulars solen seguir unes estructures gramaticals predefinides:
L’**oració passiva** que té un únic **participi**; la que es **substitueix el verb** per un **substantiu** de significat equivalent; les que s’omite el verb ***ser/estar*** i tenen un predicat amb **atribut**; i les que són **simples** i completes.

LES CATEGORIES GRAMATICALS

Les **categories gramaticals** són **classes de paraules** que es diferèncien en forma, significat, funció…
Diferenciem entre variables o invariables:

* **VARIABLES:**
	+ **Substantius/noms:** paraules que designen coses, animals, idees…
	+ **Adjectius:** acompanyen i descriuen al nom.
	+ **Determinants:** acompanyen i concreten al nom.
	+ **Pronoms:** substitueixen al nom.
	+ **Verbs:** expressen accions, estats, processos…
* **INVARIABLES:**
	+ **Adverbis:** caracteritzen al verb en mode, temps, lloc…
	+ **Preposicions:** relacionen paraules amb complements (a, amb, de, des de, en, entre, malgrat, segons, sense, cap a, fins a, fins, sota).
	+ **Conjuncions:** relacionen o uneixen oracions.

CONSTITUENTS ORACIÓ

L’**oració** és un **conjunt de paraules** al voltant d’un verb.

## CONSTITUENTS BÀSICS

Els constituents bàsics de l’oració són el **SUBJECTE** (**SN**, amb un substantiu com a nucli) i el **PREDICAT** (**SV**, amb un verb com a nucli). Aquestos tenen una relació de concordança i pot canviar l’ordre en el que es troben (*Maria menja paella /// Menja paella Maria*).

## TIPUS D’ORACIONS SEGONS EL SUBJECTE

Les oracions poden ser **PERSONALS** si tenen subjecte, que pot apareixer (*Maria menja paella*), o ser elidit, és a dir, no apareixer (*Menja paella* (Maria)).

O poden ser **IMPERSONALS** si no tenen subjecte, i poden tindre verbs metereològics (*Hui plourà*), o amb el verb haver-hi (*Hi ha classes*).

## TIPUS D’ORACIONS SEGONS EL NOMBRE DE VERBS

Si l’oració té un únic verb personal, és **SIMPLE** (*Carles llig el diari*).
Si l’oració té més d’un únic verb personal, és **COMPOSTA** (*Carles llig el diari mentre desdejuna*).

Recorda que els verbs IMPERSONALS són l’infinitiu (*menjar, dormir*), el gerundi (*menjant, dormint)* o elparticipi (*menjant, dormint*).

ELS SINTAGMES

Els **sintagmes** són **grups de paraules** que formen una unitat i fan una mateixa funció sintàctica dins de l’oració.
Diferenciem entre els següents:

**SINTAGMA NOMINAL**, format per un ±**det.** (possessiu, article, demostratiu, indefinit, numeral, exclamatiu, interrogatiu), un **Nucli** (subjecte, pronom) i un ±**complement del nom (CN)** (sintagmes).

**SINTAGMA ADJECTIVAL**, format per un ±**modificador/mod.** (sintagma generalment adverbial), un **Nucli** (adjectiu) i un ±**Complement adjectival/CADJ** (sintagma, generalment adverbial).

**SINTAGMA ADVERBIAL**, format per un ±**quantificador** (sintagma generalment adverbial), un **Nucli** (adverbi) i un ±**Complement adverbial** (sintagma, generalment adverbial).

**SINTAGMA PREPOSICIONAL**, format per una **Preposició** (a, amb, de, en, per, per a, contra, entre, malgrat, segons, sense, cap a, des de, fins, fins a, sota) + ±**sintagma** (generalment nominal).

**SINTAGMA VERBAL**, que hi ha dos tipus:
 -**SINTAGMA VERBAL/PREDICAT VERBAL:** format per un **Nucli** (verb no copulatiu-no són *ser/estar/semblar/parèixer*) i ±**Complements** davant o darrere d’aquest, que poden ser **Complement directe/CD**: què? ; **Complement indirecte/CI:** qui? a qui? ; **Complement circumstancial/CC**: mode/CCM-com?, lloc/CCL-on?, companyia/CCCO-amb qui?, causa/CCCA-per què?, finalitat/CCF-per a què?...
 -**SINTAGMA VERBAL/PREDICAT NOMINAL:** format per un **Nucli** (verb copulatiu-*ser/estar/semblar/parèixer*) i \***Atributs** (es substitueixen per ho), obligatoriament ha de tindre almenys un perquè del contrari és un predicat verbal.

L’APOSTROFACIÓ

L’**apostrofació** és el signe (**‘**) que representa la **supressió** d’una **unió de vocals** de distintes paraules.

## APOSTROFACIÓ D’ARTICLES

L’article **EL** s’apostrofa **davant de vocal/h+vocal**, però no quan es tracta d’una **i consonàntica** (*el* *iogurt*) o una **h aspirada** (*el hall*).

L’article **LA** s’apostrofa **davant de vocal/h+vocal** però no quan es tracta d’una **i consonàntica** (*la iaia*), el **nom d’una lletra** (*la ema*), per **evitar confusió** (*la ira, la asexualitat, la anormalitat*), davant **i/hi/u/hu àtones** (*la història*), davant d’**hores** (*la una*), peró “*l’hora*” si s’apostrofa.

## APOSTROFACIÓ DE LA PREPOSICIÓ “*DE*”

La preposició **DE** s’apostrofa **davant de vocal/h+vocal**, peró no quan es tracta d’una **i consonàntica** (*de iogurt*), una **h aspirada** o el **nom de lletres** (*de ema*).

## CONTRACCIONS

Les **contraccions** es fan si **no s’apostrofa**, és a dir, que es prioriza l’apostrofació a la contracció. Són les següents:
A+el = al, a+els = als, de+el = del, de+els = dels, per+el = pel, per+els = pels.

## APOSTROFACIÓ DE PRONOMS FEBLES

Els pronoms febles poden apostrofar-se davant o darrere del verb:
PRONOM FEBLE + VERB QUE COMENÇA PER VOCAL / H+VOCAL: em = m’ – et = t’ – el = l’ – la = l’ – es = s’ – en = n’.
VERB INFINITIU/IMPERATIU QUE TERMINA PER VOCAL + PRONOM FEBLE: em = ‘m – et = ‘t – el = ‘l – els = ‘ls – es = ‘s – en = ‘n – ens = ‘ns.

LA DERIVACIÓ

La derivació és un procediment de formació de paraules.

Tenim una **PARAULA PRIMITIVA**, al **LEXEMA** (part que no varia) de la qual s’afig un **SUFIX** (darrere) o **PREFIX** (davant) per formar una **PARAULA DERIVADA** (resultat) 🡪*ROSA / ROS- / +ETA = ROSETA*

Per formar paraules derivades, és important tindre en compte l’ortografia. La **G** va amb **e, i, ue, ui**; i la **J** va amb **a, o, u**.

## SIGNIFICAT DELS SUFIXOS

Els sufixos afigen **significat** a la paraula derivada. Aquestos són usn exemples:
-**SUPERLATIUS:** -íssim, -íssima.
-**AUGMENTATIUS:** -ot, -ota.
-**DIMINUTIUS:** -et, -eta.
-**OFICI/TREBALL:** -dor, -dora.
-**OFICI/OBJECTE:** -er.
-**IDEES O CREENCES:** -isme.
-**PERSONA QUE DEFENSA UNES IDEES O CREENCES:** -ista.
-**VERB:** -ar, -er, -re, -ir

LES LLENGÜES DEL MÓN

Les **llengües** són **sistemes de signes** orals o escrits que, amb una sèrie de regles, ens permeten la comunicació.

## TIPUS DE LLENGÜES

Les llengües poden ser **TIPOLÒGIQUES**, les que comparteixen característiques similars o **GENÈTIQUES**, les que deriven d’anteriors.

## LLENGÜES INDOEUROPEES

Les llengües indoeuropees són:
-**ROMÀNIQUES:** castellà, català, portugués, francés, italià, romanés, gallec…
-**GERMÀNIQUES:** anglés, alemany…
-**ESLAVES:** rus, ucraïnés, eslovac…
-**CÈLITQUES:** gal·lés, gaèlic…
-**INDOIRÀNIQUES:** hindi, persa…
-**ALTRES:** grec, albanés…

ELS ORÍGENS DE VALÈNCIA

Al **S.VIII (8)**, els **àrabs** van conquistar la major part de la Península Ibèrica, inclós València. La ciutat estava rodejada per **muralles** i **9 torres**, fora de les quals es trobaven els cementeris, els jardins, els camps, els banys públics… A l’interior, els barris es dividien segons **treballs** o **religions** (jueus, cristians, àrabs…).

Al **S.XII** **(12)**, la **Corona d’Aragó** amb el rei **Jaume I** van conquistar València, i la Ciutat de València el **9 d’octubre de 1238**. Va permetre viure a alguns àrabs que volien quedar-se però en distints barris. València va ser repoblada per **aragonesos i catalans**, i Jaume I atorgà els **Furs** (sèrie de regles), el **català com a llengua oficial** i el **cristianisme**.

CRÒNIQUES MEDIEVALS

Una **crònica** és una **narració detallada de fets** reals o imaginaris seguint un ordre cronològic amb finalitat informativa o descriptiva. Segons el tema, pot ser d’un tipus o d’un altre: històrica, esportiva, literària, periodística…

Les **cròniques medievals** més conegudes són de:
-**JAUME I** (va ser rei).
-**BERNAT DESCLOT**.
-**RAMON MUNTANER**.
-**PERE EL CEREMONIÓS** (va ser rei, i l’hime de València era la cançó que es posava quan ell entrava a una catedral o algún lloc).